



Mångkultur 2006 – föreläsningsserie i Landskrona

I samarbete med IMER Malmö högskola och Landskrona-Kävlinge-Svalövs Gymnasieförbund arrangerar Landskrona Kommun föreläsningsserien *Mångkultur 2006*. Vi kommer att belysa mångkultur ur flera olika synvinklar. Vårens tredje och sista föreläsning har rubriken:

MUSIK OCH RASISM

Föreläsare är Stefan Bohman, etnolog och chef för Musikmuseet i Stockholm. Han har bland annat skrivit böckerna "Arbetarkultur och kultiverade arbetare: En studie av arbetarrörelsens musik" och "Musiken i politiken – konstmusik som kulturarv". Stefan Bohman kommer i sin föreläsning att bland annat beskriva hur rasismen/nazismen på olika sätt utnyttjade och i vissa fall formade klassisk musik.

Om nazisternas försök att utradera Felix Mendelssohn Bartholdy från den tyska musiken skriver Stefan Bohman:

[...] Mendelssohn var enligt nazisterna [...] så osedvanligt skicklig på att imitera, så skicklig att de flesta inte kunde höra att hans musik egentligen bara var sämre imitationer av riktig tysk musik. [...] Nazistiska musikvetare tog därför som sin uppgift att fostra folket i hur fel Mendelssohn lät, eftersom folket inte alltid kunde höra det själva. (*Musiken i politiken – konstmusik som kulturarv* s. 47f)

Föreläsningen sker i Teaterrestaurangen, Landskrona Teater – torsdagen den 4 maj kl. 14.30, kaffe bjuds från kl. 14.10; vi beräknar att sluta senast kl. 16.30. Föranmälan senast tisdag 2 maj till jan.nilson@landskrona.se eller 0418 – 47 06 13.

Varmt välkomna!

Jan Nilson

Strategikontoret
Landskrona Kommun

Mångkultur 2006 – en föreläsningsserie i samverkan mellan IMER Malmö högskola, Landskrona-Kävlinge-Svalövs Gymnasieförbund och Landskrona kommun – Utbildningsenheten (Vuxenförvaltningen), Fritids- och Kulturförvaltningen, Strategikontoret och Integrationsrådet.

2006-04-21